



## Een schot in de...

## NACHT: hét officiële thema van Gedichtendag 2011

Voor de derde keer op rij is de vakgroep Nederlands erin geslaagd om alle leerlingen, van de eerste tot de zesde klas, gelijktijdig de wereld door een lyrische bril te laten beleven en om hen die ervaringen te laten neerpennen.

Het onderwerp 'Nacht' leek eerst gemakkelijk, maar was dat uiteindelijk niet. Het bracht ons erg verscheiden teksten: mierzoet romantische, maar ook puntig grappige, diepzinnig filosofische of platvloers studentikoze. Bijzonder lange én extreem korte. Elke klas evalueerde de eigen productie en pikte er de drie mooiste schrijfsels uit. Zo is er per graad een verrassende bloemlezing op de tafel van de jury's beland die in eer en geweten de eindselectie voor deze SPITZ hebben samengesteld.

De finale keuze ligt nu bij jou: in de eerstvolgende les Nederlands zal je je stem mogen geven aan dat ene gedicht dat volgens jou hét gedicht van je graad mag worden. Daarna mag je uit ALLE genummerde teksten in deze SPITZ de mooiste van de hele school kiezen. Na het weekend maken we de winnaars bekend en kunnen we de nieuwe poëzieposters laten drukken.



nr. 11

## Nacht

Het is nacht.

Buiten is het koel en stil,  
je hoort soms een wolf als ie huilen wil.  
De maan schijnt dan op de ruiten,  
ze verlicht het donker daar buiten.

Soms hoor je uilen soms is het heel kil,  
de nacht doet maar wat ze wil.

In de zomer kort, 's winters lang,  
maar steeds maakt ze mensen bang.

Nooit meer nacht is mijn grootste wens,  
nooit meer over die kille, koude grens.

Dit kan zelfs de slimste mens niet,  
daarom is het nu donker en is de zon er niet.

Het is nacht.

nr. 12

## Eenzame ster

Denk nu toch eens aan die ene kleine ster...  
miljoenen kilometers ver

Zo eenzaam en alleen,  
waar gaat ze nu toch heen

Kon ik ze maar laten zakken  
of gewoon een keer goed vastpakken

Zo gezellig en zo liefdevol die ster  
...maar ze woont helaas veel te ver.

nr. 13

## De nacht

De wolken zijn verdwenen,  
sterren als edele stenen.

In het donker een lichte maan,  
Toch ziet men niemand meer staan.

Griezels en nachtmerries komen vrij,  
maar ze komen niet bij mij.

Zo blijft alles een mooie nacht,  
slaap wel en zacht.

nr. 21

## Nee

Wil...

Ik wil

Wil jij?

Ik wil met jou

Wil jij?

Ik wil

Ik wil met jou

Ik

Jij?

Vannacht?

Dansen?

nr. 22

## Plaisanterie

Een gedicht over de nacht  
Ja dag zeg !!

nr. 23

## De Nacht

Limerick

Een leerkracht met heel wat gezag  
Gaf 'n taak die een leerling niet lag:  
"Dicht over *De Nacht*"  
De leerling die dacht  
Ik hou zoveel meer van *de dag*.

nr. 31

## Vannacht

**De maan**

Zijn beste vriend,  
Wakend over de eenzame

**\*De\* sterren\***

Als\* vuurvliegjes,\*  
\*Bevroren \*aan \*de \*pikzwarte\* hemel\*.

**De sirene...**

Een zinloze redding,  
Loeiend over de verlaten straten.

**D  
e  
b  
o  
o  
m**

Zijn enige thuis,  
De plek waar hij voor altijd wil slapen.

Rust zacht...

nr. 32

## Samenvatting doorsnee romantische film... IN HAIKU'S!

- 1)  
Avondwandeling  
Personages: man en vrouw  
Sfeer: zeer romantisch
- 2)  
Man: ik hou van u  
Vrouw: en ik hou ook van u  
Sfeer: er wordt gemuild
- 3)  
Avondwandeling  
Bijna drie maanden later  
Sfeer: geen gemuil meer
- 4)  
Man: schat, het is uit  
Vrouw: klootzak, 'k maak u kapot  
Sfeer: reeds even weg
- 5)  
Samenvatting film:  
Onverwachte ontknoping  
Maar 't blijft een kutfilm

nr. 33

## De wandeling

Dag nacht,  
kan ik u iets vragen?

Uw sluimerende sterren zo schoon,  
twinkelen in het eeuwig blauw.

Een zachte wind  
vloeit over het meer,  
zweeft tastend in het heldere maanlicht,  
en laat de takken ritselen.

Traag gaat de tijd,  
de wereld in rust.

Waarom, nacht, zijt gij zo sierlijk?

In de takken wacht het duister ongeduldig.  
Ik krijg kippenvel,  
een bonzend hart verstoort mijn gehoor.

Langzaam bedwelmt de nacht mij,  
smachtend in het donker zucht hij naar mijn ziel.  
Een ondoorgrondbare leegte staart mij  
uitdagend aan.

Ik verlaat het pad.

Twijgen kraken pijnlijk op de grond.

Waarom, o nacht, zijt gij zo verleidelijk?

Want in mijn omhelzing met uw duisternis,  
verlammen mijn zinnen.

Sterren vallen neer en de wereld staat stil.

Tabula obscura - ik ben herboren,  
ik waan mij in het onbekende.

En in het oneindige zwart  
rest mij maar een vraag op de lippen:

Waarom, o nacht, zijt gij zo bedrieglijk?

*Ik wil de vraag niet stellen –  
ik kan het niet.  
Ik durf het niet.*

Onmetelijke stilte.

En daar, voor mijn ogen  
- zonder het te vragen -  
komt het antwoord naar mij toe.

Als een prisma breekt de hemel het licht  
in alle kleuren,

het zwart danst met

rood en geel,

blauw en groen,

purper en cyaan,

aquamarijn en vermiljoen,

zilver en goud.

Tot ze versmelten in één geheel.

En dit unieke tafereel  
schreeuwt het uit van een waarheid,  
zo ijzingwekkend en toch zo  
wonderbaarlijk,  
dat het mij tegelijk ontroert en troost:

er is geen meer zonder water,

geen wind zonder lucht,

geen takken zonder bomen,

geen sterren zonder hemel,

geen dag zonder nacht;

geen licht zonder duisternis.